



Żabie przygody nad stawem, czyli co w wodzie kumka?



Żabie przygody nad stawem to pełne ruchu, muzyki i sensorycznych wrażeń zajęcia, które przenoszą dzieci w świat zielonych skoczków. Maluchy poznają cykl życia żaby – od kijanki po dorosłego osobnika. Wezmą udział w opowieści ruchowej, pobawią się w „skaczące żabki”, dotkną i poczują elementy prawdziwego stawu oraz stworzą własną żabkę na liściu. Zajęcia angażują wszystkie zmysły, rozwijają ciekawość przyrodniczą i budują więź z naturą poprzez zabawę.

Scenariusz: Stowarzyszenie Robisz.to
Główne autorki: Żanetta Gugala oraz Anna Pobłocka

Czego uczą zajęcia:

Kształtowane kompetencje kluczowe:

Kompetencje przyrodnicze: dzieci obserwują, nazywają zwierzęta w swoim otoczeniu; dostrzegają zachodzące w przyrodzie zmiany - poznają środowisko życia żab i etapów ich rozwoju.

Kompetencje sensoryczne: dzieci rozwijają zmysły poprzez kontakt z różnorodnymi materiałami: woda, kamienie, rośliny, piasek. Uczą się różnicowania faktur przedmiotów: (gładkie - szorstkie, mokre - suche).

Kompetencje społeczne: dzieci przestrzegają zasad zabawy w grupie, współdziałania z rówieśnikami w zabawie "przy stawie".

Kompetencje językowe: dzieci wzbogacają słownictwo opisujące to, co widzą, słyszą, czują: opisują etapy życia żaby, nazywają elementy środowiska stawu, dzielą się wrażeniami sensorycznymi.

Kompetencje kreatywne: dzieci wyrażają swoje pomysły poprzez działania plastyczne.

Jakie umiejętności rozwijają zajęcia:

- **poznawcze:** rozpoznawanie i nazywanie cyklu życia żaby (skrzek, kijanka, żaba), rozróżnianie elementów środowiska naturalnego (woda, ląd, kamienie, rośliny);
- **ruchowe:** ćwiczenie koordynacji ruchowej i równowagi (pełzanie, kucanie, skoki);
- **społeczne:** współpraca i zabawa w grupie, dzielenie się spostrzeżeniami, wrażeniami podczas zabaw sensorycznych;
- **językowe:** wzbogacenie słownictwa o pojęcia związane z przyrodą (skrzek, kijanka, staw);
- **sensoryczne:** rozwijanie percepcji wzrokowej (rozpoznawanie kształtów i kolorów) i dotykowej - rozróżnianie faktur: (gładkie, szorstkie, miękkie, twarde);
- **twórcze:** łączenie różnych technik przy wykonywaniu pracy plastycznej.

Cele operacyjne:

Dziecko:

- potrafi wskazać żabę na obrazku i rozpoznać jej kształt;
- opowiada w prostych słowach, gdzie żyje żaba;
- rozpoznaje etapy rozwoju żaby: skrzek, kijanka, żaba;
- naśladuje ruchy i odgłosy żaby podczas zabaw ruchowych;
- aktywnie uczestniczy w zajęciach sensorycznych, opisując wrażenia dotykowe;
- wykonuje prostą pracę plastyczną związaną z tematem zajęć;
- reaguje na sygnały muzyczne zmieniając sposób poruszania się.

Podstawa programowa:

Fizyczny obszar rozwoju dziecka: I 5, I 7, I 9

Emocjonalny obszar rozwoju dziecka: II 4, II 6, II 8, II 11

Spółeczny obszar rozwoju dziecka: III 5, III 7, III 8, III 9

Poznawczy obszar rozwoju dziecka: IV 1, IV 4, IV 5, IV 8, IV 11, IV 15, IV 18

Przygotowanie i przebieg zajęć

Przed zajęciami należy przygotować następujące narzędzia oraz inne środki dydaktyczne:

- strój Wielkiego Naukowca (biały fartuch i lupa);
- zdjęcia żabiego skrzeku, kijanek i żab;
- cztery Karty Badacza dla każdego dziecka;
- pieczątki (naklejki);
- wycięte z zielonego brystolu liście lilii stawowych i ponumerowane od 1 do 10;
- dwie miski: jedna z wodą, druga z piaskiem i kamykami;
- wydrukowane na drukarce 3D modele skrzeku, kijanek i żab;
- wycięte z białej tektury sylwetki żab, po jednej dla każdego dziecka;
- kleje, farby w odcieniach zieleni, pędzle i materiały do dekoracji żabek (papierowe białe i czarne kółeczka do wykonania oczu) oraz cekiny;
- urządzenie audio - dźwięk żabiego kumkania.

Przygotowanie do zajęć:

- drukowanie żabiego skrzeku, kijanek i żabek na drukarce 3D (w ostatnich dwóch minutach dzieci podchodzą do drukarki i obserwują proces drukowania).
- Link do oprogramowania: <https://www.thingiverse.com/thing:6090037/comments>

Przebieg zajęć z elementami zabawy ruchowej i pracy plastycznej



40 min

Narzędzia i materiały

Karty Badacza z nazwami misji: Nauka, Ruch, Eksperyment, Sztuka (kartki w formacie A6); pozostałe narzędzia i materiały jak wyżej.

Metody i formy pracy

słowna, oglądowa, czynna i aktywizująca (działanie komputacyjne), quiz, zajęcia z całą grupą

Nauczyciel_ka wita dzieci w stroju Wielkiego Naukowca (w białym fartuchu, z lupą w dłoni) i zachęca dzieci opowieścią wprowadzającą w temat zajęć:

„Dziś rano, nad stawem było wyjątkowo cicho - żadna żaba nie kumkała! Mieszkańcy stawu oraz my naukowcy jesteśmy bardzo zaniepokojeni. Potrzebujemy Młodych Badaczy, którzy pomogą rozwiązać zagadkę i odkryć, co się stało z żabami”.

Dzieci - Młodzi Badacze - **otrzymują** od nauczyciela_ki cztery **Karty Badacza**.

Każda karta to jedna misja do wykonania zadania.

Nauczyciel_ka (Wielki Naukowiec) mówi Młodym Badaczom, że aby odnaleźć „zaginione kumkanie”, trzeba wykonać cztery misje: **Nauka, Ruch, Eksperyment i Sztuka**.

Misja 1 - Nauka: „Tajemnice cyklu życia żaby”

Nauczyciel_ka pokazuje dzieciom zdjęcia i wydrukowane na drukarce 3D modele żabiego skrzeku, kijanek i żab.

Dzieci, siedząc w kręgu, układają na podłodze zdjęcia we właściwej kolejności etapów rozwoju żaby i w formie ruchowej odgrywają każdy z tych etapów:

- **skrzek** - dzieci leżą skulone na dywanie
- **kijanka** - dzieci w pozycji leżącej wykonują ruchy naśladujące pływanie „żabką”
- **żaba** - dzieci wykonują skoki w przysiadzie.

Na koniec misji dzieci otrzymują pieczętki (naklejki) do swych Kart Badacza potwierdzające wykonanie misji.

Misja 2 - Ruch: „Skok przez lilie stawowe”

Na podłodze nauczyciel_ka rozkłada wycięte z zielonego brystolu i ponumerowane od 1 do 10 liście lilii stawowych. Nauczyciel_ka ustawia dzieci w rzędzie jeden za drugim i każde dziecko pojedynczo, przeskakuje niczym żabka po liściach, lecz zatrzymuje się na liściu z liczbą wskazaną przez nauczyciela_ki.

Misja 3 - Eksperyment: „Gdzie lubi być żaba?”

Dzieci siedzą w kręgu, a nauczyciel_ka stawia pośrodku dwie miski. Jedna miska z wodą, druga z suchym piaskiem i kamykami.

Do obu misek nauczyciel_ka wkłada wydrukowane na drukarce 3D figurki żab.

Dzieci obserwują figurki żab w obu środowiskach i porównują, co dzieje się, gdy jest w wodzie i jak wygląda, gdy siedzi na piasku i kamieniu. Dodatkowo dzieci dotykają i opisują różnicę faktur powierzchni żaby (mokre - suche, gładkie - szorstkie). Dzieci wraz z nauczyciel_ką wnioskujeją, że żaba może żyć zarówno w wodzie jak i na lądzie.

Misja 4 - Sztuka: „Zaprojektuj żabiego przyjaciela”

Każde dziecko dostaje wyciętą wcześniej z białej tektury sylwetkę żaby. Dzieci siadają przy stolikach, na których przygotowane są kleje, farby w różnych odcieniach zieleni, pędzle i materiały do dekoracji żabek: papierowe białe i czarne kółeczka do wykonania oczu, cekiny.

Dzieci otrzymują zadanie: wykonać żabę, która pomoże odnaleźć „Zaginione kumkanie”.

Finał - „Powrót kumkania”

Nauczyciel_ka, po zakończeniu tworzenia przez dzieci żabek, odtwarza z urządzenia audio dźwięk żabiego kumkania i ogłasza, że misja została zakończona sukcesem - dzięki badaniom i przeprowadzonym misjom żabki, ponownie kumkają w stawie.

Dzieci dostają ostatnią pieczętkę (naklejkę) na czwartej, ostatniej już **Karcie Badacza**, tym samym uzyskują potwierdzenie zakończenia ostatniej misji.

Otrzymują również tytuł „Przyjaciela żab”.

Quiz



5 min

Na zakończenie zajęć nauczyciel_ka, w ramach utrwalenia zdobytej wiedzy przeprowadza z dziećmi krótki quiz. Na zadane pytania dzieci chóralnie odpowiadają: TAK lub NIE.

Co żaba mówi, kiedy się odzywa?

- hau, hau
- miau, miau
- **kum, kum**

Jak porusza się żaba?

- biega jak pies
- lata jak ptak
- **skacze**

Jak nazywają się małe kuleczki z których rodzą się kijanki?

- ziarna
- **skrzek**
- krople

Gdzie mieszka żaba?

- **w stawie**
- na drzewie
- u babci Zosi w łazience

ROBISZ.TO

Zanim pojawi się żaba, co najpierw powstaje w stawie?

- larwa i motyl
- jajko i kura
- **skrzek i kijanki**

Najczęściej, w jakim kolorze są żaby?

- czarno - żółte
- **zielone**
- w kolorach tęczy

Nauczyciel_ka dziękuje dzieciom za udział w zajęciach.