



Znicz zapłonął! Zaczynamy Igrzyska Olimpijskie



5 - 6 lat



PRZEDSZKOLE



120 min



20 osób

Zapraszamy dzieci na wyjątkową podróż do Grecji - kolebki Igrzysk Olimpijskich. Zajęcia rozpoczynają się uroczystą **ceremonią otwarcia**: zapłonie symboliczny znicz olimpijski, a mali sportowcy wyruszą w radosnym marszu i **złożą przysięgę fair play**. Następnie dzieci wezmą udział w pełnych emocji **konkurencjach sportowych**, gdzie liczy się nie tylko szybkość i siła, ale także **współpraca i dobra zabawa**. W części kreatywnej każdy uczestnik **stworzy własny medal olimpijski przy użyciu długopisu 3D** - wyjątkową nagrodę za wysiłek i zaangażowanie. **Zwieńczeniem zajęć jest wręczenie medali i uroczysta ceremonia zamknięcia igrzysk**, wspólne świętowanie i **wygaszenie znicza**. To niezapomniana przygoda pełna ruchu, radości i olimpijskiego ducha!

Scenariusz: Stowarzyszenie Robisz.to
Główne autorki: Żanetta Gugala oraz Anna Pobłocka

Czego uczą zajęcia:

Kształtowane kompetencje kluczowe:

Kompetencje osobiste: zajęcia wzmacniają poczucie własnej wartości - dzieci podejmują wyzwania, kończą rozpoczęte zadania i doświadczają satysfakcji z wysiłku; uczą się radzenia sobie z emocjami, takimi jak radość, ekscytacja czy rozczarowanie.

Kompetencje społeczne: dzieci uczą się współdziałania w grupie poprzez udział w konkurencjach drużynowych, przestrzeganie ustalonych zasad oraz wspólne przeżywanie sukcesów i trudności; rozwijają umiejętności komunikowania się, czekania na swoją kolej oraz okazywania wsparcia i szacunku innym uczestnikom.

Kompetencje emocjonalne: dzieci uczą się dostrzegać potrzeby innych osób, w szczególności tych, które mają trudności w poruszaniu się lub orientacji; uczą się wzajemnego zaufania, polegania na innej osobie; oswiają się z uczuciem niepewności i uczą się radzić sobie z nim w bezpiecznych warunkach.

Kompetencje poznawcze: dzieci poznają historię Igrzysk Olimpijskich oraz ciekawostki o Grecji; uczą się rozumienia pojęć, takich jak: zawody, zasady czy rywalizacja; zdobywają wiedzę o tym, że ludzie mogą funkcjonować w różny sposób i potrzebować różnych form wsparcia.

Kompetencje ruchowe: poprzez różnorodne aktywności (biegi, skoki, rzuty, zadania równoważne), dzieci doskonalą koordynację ruchową, szybkość, zwinność i równowagę; uczą się kontrolować własne ciało.

Kompetencje kreatywne i techniczne: podczas pracy z długopisem 3D dzieci rozwijają sprawność manualną, precyzję ruchów oraz wyobraźnię przestrzenną; uczą się planowania pracy, odwzorowywania kształtów oraz bezpiecznego korzystania z prostych urządzeń technologicznych.

Jakie umiejętności rozwijają zajęcia:

- **społeczne:** współpraca w grupie poprzez wspólne wykonywanie zadań i udział w konkurencjach drużynowych;
- **organizacyjne i samoregulacyjne:** przestrzeganie zasad zabawy i reagowanie na ustalone sygnały nauczyciela_ki;
- **ruchowe:** rozwijanie koordynacji ruchowej, równowagi i sprawności fizycznej podczas biegania, skakania, rzucania; doskonalenie orientacji przestrzennej;
- **komunikacyjne:** formułowanie jasnych i zrozumiałych komunikatów w pracy w parach;
- **poznawcze i kreatywne:** rozwijanie wyobraźni oraz myślenia przestrzennego podczas projektowania medali; doskonalenie sprawności manualnej i precyzji ruchów przy pracy z długopisem 3D.

Cele operacyjne:

Dziecko:

- aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych i konkurencjach sportowych,
- dostosowuje swoje działania do sytuacji w grupie;
- współpracuje z rówieśnikami w zadaniach drużynowych i parach, podejmując wspólne decyzje;
- przestrzega ustalonych zasad i bezpieczeństwa, reaguje na sygnały nauczyciela_ki;
- potrafi kontrolować swoje zachowanie w sytuacji rywalizacji;
- rozwija sprawność manualną i kreatywność, planując i odwzorowując prosty kształt;
- doświadcza emocji związanych z rywalizacją i współpracą, uczy się je rozpoznawać oraz adekwatnie wyrażać, respektując zasady fair play i szacunek wobec innych.

Podstawa programowa:

Fizyczny obszar rozwoju dziecka: I 4, I 5, I 6, I 7, I 8, I 9

Emocjonalny obszar rozwoju dziecka: II 1, II 2, II 3, II 4, II 6, II 7, II 8

Spółeczny obszar rozwoju dziecka: III 1, III 2, III 5, III 6, III 7, III 8, III 9

Poznawczy obszar rozwoju dziecka: IV 5, IV 8, IV 12, IV 14, IV 15, IV 19

Przygotowanie i przebieg zajęć

Przed zajęciami należy przygotować następujące narzędzia oraz inne środki dydaktyczne:

Przed zajęciami należy przygotować następujące narzędzia oraz inne środki dydaktyczne:

- Flaga Grecji oraz dekoracje w stylu olimpijskim (np. koła olimpijskie, ilustracje)
- rekwizyt znicza olimpijskiego, (np. latarka lub świecący rekwizyt)
- ilustracje starożytnych konkurencji olimpijskich biegi, zapasy, rzut dyskiem, stadion w Olimpii) lub <https://www.shutterstock.com/pl/search/ancient-olympic-games>
- ilustracje przedstawiające starożytne i nowoczesne Igrzyska Olimpijskie
- materiały do konkurencji sportowych: pacholki, taśmy wyznaczające tor, materac/mata, woreczki gimnastyczne, hula-hop, koszyki lub pojemniki,
- opaski na oczy

- materiały do pracy technicznej: długopisy 3D, filament (PLA), szablony medali olimpijskich, koszulki foliowe, wstążki
- materiały plastyczne: kredki, flamastry, kartki z kołami olimpijskimi
- urządzenie do odtwarzania muzyki (np. fanfary, muzyka grecka, rytmiczne utwory do marszu sportowców)
- globus lub mapa świata do pokazania położenia Grecji i kontynentów

Przygotowanie do zajęć:

- szablony medalu olimpijskiego
- ilustracja kół olimpijskich na kartce A4
- ilustracje starożytnych konkurencji olimpijskich (biegi, zapasy, rzut dyskiem) lub <https://www.shutterstock.com/pl/search/ancient-olympic-games>
- ilustracje przedstawiające starożytne i nowoczesne Igrzyska Olimpijskie

Podróż do starożytnej Grecji



30 min

Narzędzia i materiały

tekst przysięgi, ilustracje przedstawiające starożytne igrzyska Olimpijskie (biegi, zapasy, rzut dyskiem, stadion w Olimpii) lub wykorzystanie informacji na stronie: <https://www.shutterstock.com/pl/search/ancient-olympic-games>, dekoracje - koła olimpijskie - plakat, mapa świata lub globus, rekwizyt "zicza olimpijskiego" (latarka)

Metody i formy pracy

metoda słowa: metoda storytellingu, narracji, rozmowa kierowana, pogadanka z elementami wyjaśniania pojęć, **metoda oglądowa:** pokaz ilustracji i materiału wizualnego, **forma pracy:** z całą grupą

NARODZINY OLIMPIADY W GRECJI

Dzisiaj wybierzemy się do dalekiej Grecji, kolebki Igrzysk Olimpijskich. Zamienimy się w małych sportowców, będziemy skakać, biegać, tak jak to robią prawdziwi sportowcy. Posłuchajcie uważnie, jaką długą i ciekawą historię mają Igrzyska Olimpijskie.

"Dawno, dawno temu, w pięknym kraju zwanym Grecją ludzie bardzo lubili sport. Chcieli sprawdzić, kto jest najszybszy, najsilniejszy i kto potrafi najlepiej skakać, biegać lub rzucać różne przedmioty. Najpierw zawody odbywały się w małych miastach. Ale potem mieszkańcy różnych miast chcieli się zmierzyć z innymi zwycięzcami. Mówili: "Dlaczego by nie zrobić wielkiej zabawy sportowej dla wszystkich?"

Tak właśnie powstały Igrzyska Olimpijskie w Grecji, w miejscu zwanym Olimpia około 776 roku p.n.e., czasach starożytnych (wyjaśnienie nauczyciela_ki - czas kiedy powstawały pierwsze miasta, kultura).

Jak wyglądały olimpiady?

- Początkowo była tylko jedna konkurencja - bieg na krótki dystans.
- Z czasem dodano inne dyscypliny, np. zapasy, rzut dyskiem i włócznią, skoki.
- W olimpiadzie brali udział tylko mężczyźni.
- Zawody odbywały się co 4 lata.
- Na czas igrzysk obowiązywał pokój. Nawet kiedy trwały wojny, przerywano je, aby sportowcy mogli bezpiecznie przyjechać.
- Igrzyska w starożytnej Grecji były bardzo ważnym wydarzeniem - łączyły ludzi i promowały zdrową rywalizację, podobnie, jak to jest dzisiaj.

Z czasem, po wielu latach, ludzie postanowili odnowić tę tradycję i w XIX wieku, tj. ok. 130 lat temu, powstały nowożytne Igrzyska Olimpijskie w mieście Ateny, stolicy Grecji. Wówczas udział wzięło 280 sportowców. Od tego czasu igrzyska odbywają się co 4 lata i są największym wydarzeniem sportowym na świecie."

I tak powstała tradycja, która trwa do dziś - dzisiaj dzieci i dorośli na całym świecie świętują Igrzyska Olimpijskie, ucząc się przyjaźni i uczciwej zabawy.

CEREMONIA OTWARCIA MAŁEJ OLIMPIADY

Przygotowanie:

- Na tablicy nauczyciel_ka zawiesza plakat z pięcioma kołami olimpijskimi.
- Przygotowanie “znicza olimpijskiego”, np. latarka owinięta papierem.

Marsz sportowców. Narracja nauczyciela_ki

“Dzieci! Dzisiaj przenosimy się na wielki stadion sportowy. Zawodnicy z różnych miast przybyli, żeby sprawdzić, kto jest najszybszy i najsilniejszy!. W dzisiejszych zawodach biorą udział wszyscy chłopcy i wszystkie dziewczynki! Ogłaszam otwarcie olimpiady!”

Nauczyciel_ka wręcza jednemu dziecku zapalony “znicz olimpijski”, które, przy dźwiękach dowolnej muzyki (wybór nauczyciela_ki, np.: fanfary, muzyka grecka, werble), prowadzi wkoło wszystkich sportowców. Po zakończeniu głównej ceremonii, nauczyciel_ka zaprasza dzieci do złożenia przysięgi.

PRZYSIĘGA MAŁYCH SPORTOWCÓW:

Nauczyciel_ka czyta przyrzeczenie, a dzieci głośno powtarzają:

“My, mali sportowcy

Uroczycie dziś przyrzekamy

Że zawsze fair play się zachowamy.

Będziemy bawić się uczciwie

I starać ze wszystkich sił

Żeby każdy z nas zwyciężcą był.

Będziemy kolegom pomagać

Bo sport to radość i zabawa.

Konkurencje sportowe - igrzyska fair play



40 min

Narzędzia i materiały

pachołki, taśmy, sznurki, materace lub miękkie maty, ew poduszki, woreczki gimnastyczne, hula-hop lub koszyki, opaski na oczy, kubki/pojemniki i płomienie (np. z bibuły), muzyka motywacyjna, urządzenie do odtwarzania muzyki

Metody i formy pracy

metoda zabawowo-naśladowcza, metoda zadaniowa, metoda rywalizacji i współpracy, elementy metody stacyjnej, forma pracy: zespołowa, w parach, indywidualna

1. Bieg na szybkość/z przeszkodami

- wyznaczony tor 5-10 m
- start i meta wyraźnie oznaczone (taśma, pachołki)

Zadanie:

1. Dziecko staje na starcie.
2. Na sygnał "start" biegnie prosto do mety.
3. Po dotarciu do mety podnosi rękę do góry.
4. Wraca na wyznaczone miejsce.
5. Kolejne dziecko startuje, aż wszyscy ukończą bieg.

2. Skok w dal

- wyznaczony pas startowy
- miękkie miejsce lądowania (materac, mata, poduszki)

Zadanie:

1. Dziecko ustawia się na starcie
2. Robi dwa, trzy kroki rozbiegowe, zgina kolana i skacze obunóż w kierunku maty
3. Łąduje obunóż, starając się dotknąć stopami najdalej jak potrafi (opcjonalnie: nauczyciel może mierzyć miarą krawiecką długość skoku)
4. Reszta dzieci w tym czasie może stanowić widownię - oklaskuje i dopinguje kolejne dziecko
5. Konkurencja trwa do momentu, aż wszystkie (chętne) dzieci ukończą skoki.

3. Rzut dyskiem/woreczkiem

- lekki woreczek
- wyznaczony cel (np. hula-hop lub koszyk)

Zadanie:

1. Dziecko staje na wyznaczonym miejscu
2. Trzyma woreczek obiema rękami
3. Rzuca woreczek do celu, starając się trafić do hula-hop
4. Po rzucie dziecko odbiera pochwałę i wraca na miejsce.

4. Wyścig z woreczkiem na głowie - konkurencja drużynowa - elementy rywalizacji

- nauczyciel_ka dzieli dzieci na dwie drużyny
- drużyny ustawione w rzędzie
- pierwsze dziecko z każdej drużyny dostaje woreczek
- wyznaczony tor (5-10 m)
- nauczyciel_ka zachęca dzieci do powolnego i ostrożnego poruszania się
- można dodać małe przeszkody do omijania, by zwiększyć wyzwanie

Zadanie:

1. Pierwsze dziecko w drużynie kładzie woreczek na głowie i idzie powoli do mety
2. Jeśli woreczek spadnie, dziecko wraca na start i próbuje ponownie
3. Po dotarciu do mety, dziecko zdejmuje woreczek i biegnie na linię startu, przekazuje woreczek następnej osobie z drużyny
4. Wygrywa ta drużyna, której wszyscy uczestnicy ukończą tor jako pierwsi.

5. Konkurencja "Krecik"

- nauczyciel_ka dzieli dzieci na 2 drużyny (mogą pozostać drużyny wcześniej wybrane)
- sportowcy stają w rozkroku - odsunięci od siebie w małej odległości.

Zadanie:

1. Na sygnał - ostatni zawodnik przechodzi pod nogami kolegów na czworaka, ustawia się na początku rzędu w rozkroku, dając tym samym pozwolenie na start następnemu zawodnikowi.

6. Wyścig w ciemno

- konkurencja w parach
- opaski na oczy
- wyznaczony tor 2 pachołki, na końcu materac lub koc z 8 woreczkami

Zadanie:

1. Dzieci ustawione w parach, jedna ma opaskę na oczach, druga jest przewodnikiem
2. Przewodnik prowadzi dziecko słownie: "Do przodu!", "Skręć w lewo!", "Stop, uważaj na przeszkodę" itp.
3. Para przechodzi tor przeszkód starając się jak najszybciej dotrzeć do mety.
4. Dziecko z opaską szuka 8 woreczków i wrzuca je do pojemnika - czas na odszukanie 1 minuta
5. Dzieci wracają na miejsce.
6. Następuje zmiana czynności w parach.

7. Przenoszenie ognia olimpijskiego - konkurencja drużynowa

- 2 małe kubki lub pojemniki, np. po jogurtach z płomieniem (kawałki czerwonej bibuły)
- Tor wyznaczony taśmą lub sznurkiem
- Każda drużyna ma swój start i metę
- Drużyny podzielone na pół - część ustawia się na starcie, część na mecie

Zadanie:

1. Pierwsze dziecko otrzymuje "płomień" w ręce i biegnie do mety (płomień nie może wypaść z rąk)
2. Na mecie "przekazuje" płomień kolejnej osobie z drużyny, która wraca na start
3. Wygrywa drużyna, która jako pierwsza przetransportuje wszystkie "płomienie" z powrotem na start (płomienie nie mogą być rzucone).

Uwaga: Nauczyciel_ka wybiera konkurencje dostosowane do możliwości dzieci w grupie.

Nauczyciel_ka informuje, że każdy sportowiec musi mieć czas na odpoczynek i regenerację - proponuje wypicie wody.

Wykorzystanie długopisu 3D



40 min

Narzędzia i materiały

długopis 3D, filament żółty/złoty, globus, szablony medali olimpijskich, koszulki foliowe i podkładki zabezpieczające szablony, szablony kół olimpijskich - kartka A4, tasiemka/wstążka, kredki, flamastry

Metody i formy pracy

metoda praktycznego działania, metoda pokazowa, instruktaż, metoda pracy twórczej i projektowej, forma pracy: indywidualna, w małych grupach, elementy pracy zespołowej

TWORZENIE MEDALI - OLIMPIJSKIE KREACJE W 3D

Narracja nauczyciela_ki

„Każdy sportowiec na zakończenie swojej konkurencji i wygranej otrzymuje nagrodę. Mogą to być oklaski, albo nagroda w postaci medalu. Dzisiaj stworzycie prawdziwe olimpijskie skarby - takie jak w starożytnej Grecji.” Nauczyciel_ka demonstruje gotowy przykład - medal olimpijski.

Nauczyciel_ka pokazuje dzieciom długopis 3D i przedstawia zasady działania:

“To jest specjalny długopis, dzięki któremu możemy tworzyć prawdziwe, małe przedmioty. Można tworzyć płaskie rysunki przestrzenne, obrysowywać kontury dowolnego symbolu, np. litery, cyferki, kształty itp.

Długopis 3D przypomina “pióro”, z którego wypływa **roztopiony filament plastikowy** (np. PLA - filament nietoksyczny-odpowiedni do wykorzystania przez dzieci). Można zastosować różne kolory. Dzisiaj będziemy używać żółtego wkładu (filamentu). Filament nagrzewa się w długopisie do wysokiej temperatury (około 180° - 220° C), co sprawia, że staje się miękki i plastyczny.

Można nim **rysować w powietrzu lub na podkładce**. Plastik szybko stygnie i twardnieje, tworząc trwałe, trójwymiarowe kształty.

Pamiętać należy o zachowaniu bezpieczeństwa, podczas stosowania długopisu:

- długopis nagrzewa się bardzo mocno, dlatego też nie dotykamy metalowej końcówki ani roztopionego plastiku.”

Nauczyciel_ka **demonstruje, jak trzymać długopis, jak powstaje filament, i jak tworzy się kształt**. Prezentuje nakładanie filamentu na wcześniej przygotowany dowolny szablon, np. piłka, koło. Informuje dzieci, że będą tworzyły medale olimpijskie.

Organizacja pracy z długopisem 3D

Nauczyciel_ka dzieli dzieci na małe grupy, np. po 2-3 osoby, żeby każde dziecko mogło aktywnie uczestniczyć w pracy przy jednym długopisie 3D. Wspólne działanie rozwija umiejętność współpracy, sprzyja twórczemu tworzeniu medali olimpijskich.

- W celu ułatwienia oddzielania gotowych form, nauczyciel_ka umieszcza każdą kartkę z szablonem w przezroczystej, sztywnej koszulce biurowej, co usprawni odklejanie zastygniętego filamentu.
- Szablon: duże koło, w środku małe koło, na górze mały prostokąt (miejsce na wstążkę).
- Po zakończeniu pracy z długopisem 3D nauczyciel_ka **odkłada medale do ostygnięcia**, zanim będzie można nimi manipulować.
- Po ostygnięciu, **dzieci przywiązują do medali wstążkę** i układają w wyznaczonym przez nauczyciel_kę miejscu (nauczyciel_ka oznacza każdy medal imieniem dziecka).
- Medale zostaną wręczone dzieciom na zakończenie zajęć.

Dzieci, które zakończyły pracę z długopisem 3D lub czekają na swoją kolej, mogą **kolorować koła olimpijskie** (arkusz A4) - symbol igrzysk olimpijskich: pięć splecionych pierścieni: niebieski, żółty, czarny, zielony, czerwony - symbolizujących unię pięciu kontynentów - Europy, Azji, Afryki, Ameryki, Australii z Oceanią - można wskazać kontynenty na globusie.

W każdym kole dzieci mogą narysować dowolną dyscyplinę sportową lub zrobić rysunek na osobnej kartce. Po zakończeniu, nauczyciel_ka z dziećmi **tworzy galerię olimpijską**.

Ceremonia zakończenia olimpiady



10 min

Narzędzia i materiały

medale wykonane przez dzieci z użyciem długopisu 3D, wstążki i elementy dekoracyjne do medali, znicz olimpijski, muzyka uroczysta, odtwarzacz muzyki

Metody i formy pracy

metoda uroczystej ceremonii, metoda słowna (podsumowanie, podziękowanie), metoda pokazowa, metoda aktywizująca, forma pracy: praca z całą grupą, indywidualna, elementy pracy emocjonalnej (wzmacnianie poczucia sukcesu i wspólnoty)

Dzieci ustawiają się w kole. Nauczyciel_ka mówi:

“Wspaniali sportowcy! Daliście z siebie wszystko. Pomagaliście sobie w potrzebie. Teraz nadszedł czas, żeby uhonorować wszystkich sportowców!”

Nauczyciel_ka wręcza każdemu dziecku medal wykonany własnoręcznie z użyciem długopisu 3D, z komentarzem, np. “Brawo! Jesteś wspaniałym sportowcem!”

Na zakończenie zajęć dzieci maszerują przy muzyce, następuje zgaszenie “znicza olimpijskiego” (zgaszenie latarki).

Narracja nauczyciela_ki:

“I tak zakończyła się nasza sportowa przygoda - dziękuję za wspaniałe sportowe zachowanie, za uczciwą rywalizację, za uśmiech i miłą zabawę. Dotrzykaliście sportowej przysięgi. Do zobaczenia na kolejnych Igrzyskach Olimpijskich.”