



Jak rozweselić smutnego misia? Przyjaźń to najlepszy lek na smutek



3 - 4 lata



PRZEDSZKOLE



70 min



21 osób

Dzieci poznają historię smutnego misia i wspólnie starają się go rozweselić uczestnicząc w różnych aktywnościach ruchowych, muzycznych, plastycznych. **Nazywają rozszyfrowane przez siebie kody** (piktogramy). **Celem zajęć jest rozwijanie empatii, umiejętności społecznych, poznawczych oraz stymulowanie ciekawości badawczej dzieci w przyjaznej i bezpiecznej atmosferze. Zajęcia sprzyjają budowaniu pozytywnych relacji między dziećmi, rozwijaniu zdolności manualnych, koordynacji ruchowej i wyobraźni twórczej.** Na zakończenie dzieci przytulają swoje misie i **wspólnie stwierdzają, że radość, wspólne działanie i przyjaźń to najlepszy sposób na rozweselenie każdego misia.**

Scenariusz: Stowarzyszenie Robisz.to
Główne autorki: Żanetta Gugala oraz Anna Pobłocka

Czego uczą zajęcia:

Kształtowane kompetencje kluczowe:

Kompetencje społeczne i obywatelskie: dzieci rozwijają umiejętności współpracy i komunikowania się z rówieśnikami, rozwijają empatię i zrozumienie emocji własnych oraz innych; podejmują odpowiedzialność za powierzone zadania w zabawie i eksperymencie.

Kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej: dzieci wyrażają emocje i nastroje za pomocą środków plastycznych, muzycznych i ruchowych.

Kompetencje komunikacyjne w języku ojczystym: dzieci stosują i rozumieją proste pytania i polecenia; rozwijają umiejętności wyrażania swoich myśli, uczuć i potrzeb w formie werbalnej.

Kompetencje matematyczne i podstawowe kompetencje naukowo-techniczne: dzieci przeliczają elementy w zabawach, obserwują i opisują proste zjawiska przyrodnicze (rozpuszczanie miodu); rozwijają logiczne myślenie poprzez eksperymentowanie i wyciąganie wniosków; rozwijają umiejętności klasyfikowania i porównywania (ciepła i zimna woda).

Kompetencje personalne i społeczne oraz umiejętności uczenia się: dzieci rozwijają samodzielność i inicjatywy podczas pracy indywidualnej i grupowej.

Kompetencje cyfrowe: dzieci poznają proste formy prezentacji multimedialnych (piosenka z YT); poznają narzędzia technologiczne w formie obserwacji (np. pokaz działania plotera tnącego, smartfona), rozszyfrowują kody (piktogramy).

Jakie umiejętności rozwijają zajęcia:

- **poznawcze i przyrodnicze** - klasyfikowanie i porównywanie przedmiotów i substancji; dostrzeganie i opisywanie prostych zjawisk przyrodniczych;
- **społeczne i emocjonalne** - wyrażanie emocji werbalnie i pozawerbalnie (mina, gest); rozpoznawanie emocji u innych osób i bohaterów zabawy; przestrzeganie prostych zasad podczas zabawy i eksperymentu;
- **językowe i komunikacyjne** - budowanie prostych wypowiedzi opisujących własne doświadczenia; odpowiadanie na pytania nauczyciela i kolegów;
- **ruchowe i manualne** - wykonywanie prostych czynności plastyczno - technicznych; rozwijanie sprawności rąk i palców; ćwiczenie koordynacji wzrokowo - ruchowej (mieszanie substancji w eksperymencie);
- **artystyczne i twórcze** - łączenie form plastycznych i słownych; wyrażanie siebie poprzez działania plastyczne.

Cele operacyjne:

Dziecko:

- rozpoznaje i nazywa emocje - wie, co to znaczy być smutnym i wesołym;
- próbuje wskazać sposoby na rozweselenie smutnego misia;
- kształtuje postawę życzliwości, przyjaźni i empatii wobec innych;
- współdziała w grupie - potrafi bawić się wspólnie, dzielić się rekwizytami, pomagać innym;
- rozszyfrowuje podane kody, postępuje zgodnie z ich wskazaniem;
- aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych, plastycznych, muzycznych.

Podstawa programowa:

Fizyczny obszar rozwoju dziecka: I 1, I 5, I 7

Emocjonalny obszar rozwoju dziecka: II 1, II 2, II 4, II 6, II 7, II 9

Spółeczny obszar rozwoju dziecka: III 1, III 2, III 5, III 6, III 7, III 8

Poznawczy obszar rozwoju dziecka: IV 1, IV 2, IV 3, IV 5, IV 7, IV 9, IV 15, IV 16

Przygotowanie i przebieg zajęć

Przed zajęciami należy przygotować następujące narzędzia oraz inne środki dydaktyczne:

- laptop
- ploter tnący wraz z plikami do wycięcia materiałów dekoracyjnych dla misia: sylwetka misia, muszka, krawat, czapeczka (do wyboru dla każdego dziecka)
- aparat fotograficzny lub smartfon
- tablica interaktywna (opcjonalnie)
- głośnik lub sprzęt muzyczny - do zabaw tanecznych i muzycznych wskazanych w przebiegu zabawy, <https://www.youtube.com/watch?v=XRqkAePXbmc>.
- kółka hula-hop, lina lub sznurek, klocki
- pluszowy miś jako główny bohater-rekwizyt do zajęć
- kolorowy papier, karton
- gotowe elementy wycięte na ploterze tnącym
- klej
- kredki, flamastry (ew. farby, pędzle, gąbka)
- naklejki i ozdoby (błyszczące, piankowe)
- piktogramy - zakodowane znaki do rozszyfrowania przez dzieci
- buzie oznaczające nastrój misia: wesół i smutna
- **materiały do eksperymentu:** miód naturalny, ciepła woda, zimna woda, mleko, małe przezroczyste pojemniki lub kubeczki na próbki cieczy, łyżeczki do mieszania, karteczki z obrazkami: słoneczko, śnieżynki, krowy do naklejenia na słóiczki, papierowe ręczniki (do sprzątania), wafle ryżowe.

Przygotowanie do zajęć:

- piktogramy przedstawiające kolejne zadania do wykonania przez dzieci
- naklejki na słóiczki - słoneczko, śnieżynka, krowa
- 2 buzie misia: wesół i smutna
- ploter tnący do krótkiej prezentacji działania i wycięcia np. misia

Pomóż misiowi odzyskać uśmiech



70 min

Narzędzia i materiały

laptop, ploter tnący, smartfon, tablica interaktywna, sprzęt muzyczny, pluszowy miś, 8 kół pomarańczowych o średnicy 12 cm (piktogramy), materiały do eksperymentu, materiały do dekoracji misia, sprzęt sportowy wykorzystany podczas "wycieczki" z misiem

Metody i formy pracy

metody czynne (aktywne): metoda zadań stawianych do wykonania, metoda samodzielnych doświadczeń i eksperymentowania, metoda twórcza (elementy pedagogiki zabawy, elementy dramy),

metoda słowna: rozmowa kierowana, opowiadanie - narracja nauczyciela, pytania problemowe,

metody oglądowe: pokaz, demonstracja działania plotera tnącego, obserwacja

Formy pracy: praca z całą grupą, w zespołach, indywidualna

POWITANIE I WPROWADZENIE DO TEMATU

Nauczyciel_ka, przed zajęciami, przygotowuje piktogramy (załącznik nr 1 do scenariusza), które zawiesza w dowolnym miejscu sali lub w "kąciku pluszaków". Zadaniem dzieci jest rozszyfrowanie piktogramów i wykonanie zadań.

Oznaczenia piktogramów:

- Tańczący MIŚ
- Podaj uśmiech
- Wyprawa do lasu
- Portret pluszowego Misia
- Foto-kącik z Misiem
- Miś z beczką miodu
- Miś zjadający miód
- Przytul Misia

Dzieci siedzą na dywanie - w kole. Na środku, na krzeselku, siedzi smutny miś. Rozmowa kierowana w kręgu z elementami dramy.

- Dzieci witają się w kole z maskotką - Pluszowym Misiem, np. "witamy cię misiu", "dzień dobry misiu".
- Nauczyciel_ka odgrywa scenkę: "Miś jest dziś bardzo smutny i potrzebuje waszej pomocy".

Narracja misia (nauczyciel_ki trzymającej maskotkę)

"Ech, Nikt mnie nie lubi, nikt nie chce się ze mną bawić, nikt mnie nie odwiedza.... Jest mi bardzo smutno." (wyciera chusteczką oczka).

ROBISZ.TO

Rozmowa z dziećmi;

- **Dlaczego Miś jest smutny?** (nie ma przyjaciół, jest chory, zgubił zabawkę itp.)
- **Co mogłoby rozweselić misia?** (wspólna zabawa, piosenka, wycieczka, miodek itp.)

Po rozmowie dzieci obiecują, że wspólnie rozweselą Misia.

Nauczyciel_ka zaprasza dzieci do “kącika pluszaków”.

Dzieci odkrywają pomarańczowe koła zawieszane na lince (na odwrocie narysowane są piktogramy).

Narracja nauczyciela_ki:

“Dzisiaj, gdy przyszedłam do pracy, Miś powiedział mi, że jest bardzo smutny, a w nocy narysował nam kod (piktogramy), który musimy rozszyfrować i tylko wykonanie tych zadań pomoże nam go rozweselić. Spróbujemy rozszyfrować te znaki?”

“Zadania musimy wykonywać po kolei i po wykonaniu zadania pierwszego będziemy odkrywać zadanie drugie, trzecie i tak do końca”.

Dzieci przeliczają koła (piktogramy). Odkrywają, że jest ich 8. Stwierdzają, że mają 8 zadań do wykonania. Wybrane dziecko odsłania pierwszy piktogram.

ZADANIE 1

Zabawa muzyczno - ruchowa “Taniec z misiem”

Dzieci stoją w kole, a w środku siedzi Miś. Nauczyciel_ka włącza wesołą muzykę np. “Jadą, jadą misie”.
<https://www.youtube.com/watch?v=XRqkAePXbmc>.

Dzieci tańczą - improwizują do muzyki, podskakują i śpiewają.

Co jakiś czas jedno dziecko podchodzi do Misia, przytula go i mówi coś miłego, np. “Lubię Cię, Misiu”. Na koniec dzieci kładą się i udają, że zasypiają.

Miś “uśmiecha” się do dzieci i “mówi”, że czuje się już trochę lepiej - narracja nauczyciela_ki.

ZADANIE 2

Zabawa integracyjna: “Podaj uśmiech”

Dzieci siedzą w kole. Nauczyciel_ka trzyma misia i mówi:

“Miś podaje Wam swój uśmiech!”

Nauczyciel_ka podaje Misia kolejnemu dziecku, które uśmiecha się do Misia i przekazuje go dalej. Dzieci mówią coś miłego “Lubię cię misiu”, “Jesteś fajny”, “Masz ładne futerko” itd. Miś krąży po kole, aż do wszystkich dotrze jego uśmiech. Dzieci, podając misia, uśmiechają się do niego.

ZADANIE 3

Gra ruchowa “Wyprawa do lasu”

Dzieci zabierają Misia na wycieczkę do lasu. Kolejno biorą na ręce misia i pomagają mu przejść przez przeszkody:

ROBISZ.TO

- przeskakują przez kałuże (kółka hula-hop lub obręcze)
- czołgają się pod gałęziami (lina lub sznurek)
- zbierają grzyby (wykonują skłony, zbierają klocki rozsypane na podłodze)
- wspinają się na drzewa (symulacja - podnoszą do góry ręce, chodzą na palcach)
- obserwują zwierzęta leśne (symulują obserwację przez lornetkę)
- naśladują spotkane zwierzęta, np. dziki, sarny, lisy (czworakują)
- naśladują szum wiatru (kołyszą się w prawo i lewo, wydają odgłosy wiatru)
- słuchają odgłosów wydawanych przez ptaki ("fruwają" i ćwierkają)

Na koniec wycieczki siadają w kole, nauczyciel_ka sadza misia w środku koła na krzeselku. Dzieci wznoszą okrzyk: **Brawo, Misiu! Udało się! Jesteś odważny!**

ZADANIE 4

Aktywność plastyczna - "Portret Pluszowego Misia"

Nauczyciel_ka, przed zajęciami, wycina na ploterze tnącym:

- sylwetki Pluszowego Misia (papier ew. papier kolorowy lub pianka kreatywna)
- muszka, krawat, czapeczki do ozdoby Misia.

Krótką prezentacją działania plotera tnącego:

Dzieci obserwują, jak z kolorowego papieru wycinane są kształty np. muszki - jako elementu dekoracji "eleganckiego" misia. **W trakcie działania plotera nauczyciel_ka tłumaczy** w prosty sposób to, co obserwują dzieci: "to urządzenie działa, jak magiczne nożyczki sterowane komputerem - tną bardzo dokładnie według wcześniej utworzonego wzoru", który powstaje na komputerze.

Następnie każde dziecko:

- wybiera gotową sylwetę misia
- ozdabia misia dostępnymi, dowolnymi elementami, np. (przykleja) muszkę, krawat, czapeczkę
- koloruje poszczególne elementy wykorzystując kredki, flamastry, elementy dekoracyjne
- nadaje imię swojemu misiowi
- **opowiada o swoim misiu, np. "Mój misiu jest wesoły"**

Nauczyciel_ka z dziećmi tworzą galerię portretów Pluszowego Misia.

Na koniec dzieci pytają Misią, czy podobają mu się jego portrety.

ZADANIE 5

Foto-kącik z Misiem

Nauczyciel_ka robi zdjęcia dzieciom ze swoim pluszakiem lub maskotką grupową - Pluszowym Misiem oraz wykonanym portretem pluszowego misia. Dzieci uśmiechają się do Misią, przytulają go.

Opcjonalnie: Nazajutrz można wyświetlić zdjęcia na tablicy interaktywnej lub laptopie. Można wydrukować zdjęcia i umieścić w galerii misiowych portretów.

Portrety dzieci mogą stanowić tło podczas integracyjnych spotkań z rodzicami.

ZADANIE 6

Słodki eksperyment: "Czy Miś lubi miód?"

Dzieci badają rozpuszczalność miodu w różnych płynach w formie zabawy.

Potrzebne materiały:

- Pluszowy Miś
- 3 przezroczyste kubeczki, słoiczki
- ciepła woda
- zimna woda
- mleko
- miód
- małe łyżeczki do mieszania
- karteczki z obrazkami: słońeczko (ciepło), śnieżynka (zimno), krowa (mleko) - do oznaczenia kubeczków
- serwetki, fartuszki ochronne (opcjonalnie).

Wprowadzenie do eksperymentu (nauczyciel_ka - Miś w roli narratora)

"Drogie dzieci, jak wicie bardzo lubię miód. Ale dzisiaj mam ochotę na napój miodowy, bo bardzo chce mi się pić. Mam pytanie: W czym miód rozpuszcza się najlepiej? Może mi pomożecie to sprawdzić?"

Miś "siedzi" na stole i obserwuje przebieg eksperymentu. Miś może zadawać pytania, np.: Jak myślicie, co teraz się stanie?

Nauczyciel_ka pokazuje dzieciom 3 przezroczyste pojemniki z różnymi cieczami:

- zimna woda (oznaczone śnieżynką)
- ciepła woda (oznaczona słońcem)
- mleko (oznaczone krową).

Dzieci wąchają, opisują wygląd płynów.

Pytania nauczyciel_ki:

W której cieczy (płynie) miód się szybciej rozpuści? Jak myślicie? Nauczyciel_ka wyjaśnia znaczenia słowa "płyn", "ciecz".

Dodajemy miód

- Do każdego kubeczka nauczyciel_ka (lub wybrane dziecko) wkłada łyżeczkę miodu.
- Dzieci obserwują, co się dzieje.
- Mieszają delikatnie łyżeczką.

Wnioski i rozmowa z dziećmi:

- miód najszybciej rozpuścił się w ciepłej wodzie
- w zimnej - dużo wolniej
- a w mleku - też wolniej, ale ma inny wygląd.

Narracja nauczyciela_ki

To dlatego Miś lubi ciepłą herbatkę z miodem lub mleczko z miodkiem - bo miód łatwiej się miesza i smakuje pysznie!

ROBISZ.TO

Dzieci opowiadają, co zaobserwowały. Kubek, który wygrał “podajemy” Misiowi do “wypicia”. Miś okazuje zadowolenie z napełnionego brzuszka.

ZADANIE 7

Mini degustacja miodu

Jeżeli dzieci mogą (zgodnie z dietą) degustują miód podany na wafle ryżowym.

Miś próbuje z dziećmi - dzieci oceniają smak: Słodki? Gorzki? i kolor: żółty, kremowy, brązowy.

Uwaga: przed degustacją dzieci myją ręce.

Miś jest szczęśliwy, bo bardzo lubi miodek i ma pełny brzusek.

ZABAWA 8

Zabawa wyciszająca “Przytul Misia”

Dzieci siadają w kole, każdy ma swojego misia lub innego pluszaka. W tle spokojna muzyka.

Narracja nauczyciela_ki:

Przytul mocno misia i zamknij oczy. Pomyśl o czymś miłym, co Cię dzisiaj spotkało.

Miś się uśmiecha, bo wszyscy są spokojni i szczęśliwi.

PODSUMOWANIE I EWALUACJA ZAJĘĆ

Narracja nauczyciela_ki:

I tak Miś zrozumiał, że ma wielu przyjaciół i znowu się zaczął uśmiechać.

Bo kiedy ma się przyjaciół - żaden smutek nie trwa długo!

Dzieci biorą misia za “łapki”, tańczą w kole lub wykonują prosty taniec przy muzyce, np. “Jadą, jadą misie” lub “Kółko graniaste”, “Mam chusteczkę haftowaną”.

MIŚ:

Dziękuję Wam za wszystko! Przyjaźń to najlepszy lek na smutek!

Nauczyciel_ka pokazuje 2 buźki misia: wesołą i smutną.

Dzieci wybierają tę, która najlepiej pokazuje, jak miś czuje się po zajęciach.