



Tajemnice kota Mruczka

Co wiemy o kotach domowych?



Dzisiejsze zajęcia to wyjątkowa przygoda, w której połączony zostanie **magiczny świat opowieści z nowoczesną technologią**. Naszym przewodnikiem będzie **kot Mruczek** – nie tylko uroczy bohater, ale też **nauczyciel kocich zwyczajów**! Przekonamy się, co tak naprawdę sprawia, że **koty są szczęśliwe**, oraz dowiemy się, jak czytać ich tajemniczą mowę ciała – co oznacza **merdający ogon**, a co **płasko położone uszy**. Wykorzystamy **drukarkę 3D**, by stworzyć **małe figurki kotków**, a dzieci, dzięki swojej kreatywności, zbudują dla nich **bezpieczne, wymarzone domki**. Ten scenariusz to nie tylko **zabawa**, ale także doskonały sposób na rozwijanie **empatii**, **małej motoryki** oraz zapoznanie dzieci z **prostymi zasadami technologii**, która pozwala tworzyć przedmioty. Przygotujmy się więc na **mruczenie, drapanie i budowanie**!

Scenariusz: Stowarzyszenie Robisz.to
Główne autorki: Żanetta Gugala oraz Anna Pobłocka

Czego uczą zajęcia:

Kształtowane kompetencje kluczowe:

Kompetencje osobiste, społeczne i uczenia się: dzieci uczą się rozumieć potrzeby i zachowania kota (empatii i wrażliwości), budują postawy troski i opiekuńczości; współpracują i komunikują się w grupie podczas wykonywania pracy plastycznej. Wyrażają emocje podczas naśladowania kocich zachowań.

Kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji (kompetencje językowe): dzieci uczestniczą aktywnie w słuchaniu ze zrozumieniem opowieści o Mruczku (storytelling); wzbogacają słownictwo poznając nowe pojęcia związane z kotami i technologią druku 3D. Komunikują się podczas procesu tworzenia domków.

Kompetencje matematyczno - przyrodnicze i naukowe: dzieci zdobywają podstawową wiedzę o świecie zwierząt - cechy charakterystyczne kota i jego potrzeby. Rozwijają myślenie przyczynowo - skutkowe (potrzeba drapak, by nie niszczyć mebli; postawa ciała w różnych sytuacjach emocjonalnych; zapoznają się z elementami inżynierii przy tworzeniu przedmiotów w technologii druku 3D.

Kompetencje cyfrowe: dzieci w sposób podstawowy oswajają się z ideą, że technologia pozwala stworzyć coś namacalnego i użytecznego (figurki kotów).

Kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturowej: dzieci kształtują wyobraźnię i kreatywność poprzez projektowanie i budowanie domków dla kotów co wymaga twórczego myślenia i planowania; rozwijają ekspresję plastyczną i sprawność manualną oraz poczucie estetyki przy dobieraniu odpowiednich materiałów podczas konstruowania.

Jakie umiejętności rozwijają zajęcia:

- **manualne i koordynacji ruchowej:** budowanie i ozdabianie domków dla kotów, naśladowanie kocich ruchów;
- **emocjonalne i społeczne:** kształtowanie empatii i troski o zwierzęta domowe - zrozumienie ich potrzeb (jedzenie, schronienie, zabawa i miłość), rozumienie emocji, kocich zachowań i mowy ciała (mruczenie, postawa ogona i uszu; współdziałanie z rówieśnikami podczas pracy plastycznej);
- **edukacyjne i językowe:** wzbogacenie słownictwa o nowe wyrazy (miseczka, drapak, kuweta, mruczenie, miauczenie, nazwy ras), aktywne i uważne słuchanie opowieści o Mruczku;
- **przyrodnicze i techniczne:** rozszerzenie wiedzy o świecie przyrody (rozpoznawanie rasy kota, znajomość zachowań i trybu życia), rozwój myślenia przyczynowo - skutkowego (kot zdziera pazury - potrzebuje drapak, jest głodny - potrzebuje miseczki z karmą, załatwia potrzeby fizjologiczne - potrzebuje kuwety), poznawanie działania drukarki 3D - wydruk kotów;
- **artystyczne i twórcze:** planowanie i konstruowanie funkcjonalnych, estetycznych schronień dla wydrukowanych kotów.

Cele operacyjne:

- potrafi wykonywać proste ćwiczenia ruchowe naśladowujące zachowanie kota (rozciąganie, czajenie się);
- demonstruje sprawność manualną podczas budowy domku dla kota;
- rozumie potrzebę opieki i troski nad zwierzętami, wskazując, co jest niezbędne dla kota;
- rozumie i potrafi nazywać proste sygnały w kociej mowie ciała (puszysty ogon - strach/ złość; mruczenie - zadowolenie).

Podstawa programowa:

Fizyczny obszar rozwoju dziecka: I 4, I 5, I 6, I 7, I 8

Emocjonalny obszar rozwoju dziecka: II 1, II 2, II 4, II 6, II 8, II 10, II 11

Spółeczny obszar rozwoju dziecka: III 1, III 4, III 5, III 6, III 7, III 8, III 9

Poznawczy obszar rozwoju dziecka: IV 1, IV 2, IV 3, IV 7, IV 8, IV 11, IV 18

Przygotowanie i przebieg zajęć

Przed zajęciami należy przygotować następujące narzędzia oraz inne środki dydaktyczne:

- drukarka 3D - dzień wcześniej nauczyciel_ka drukuje koty (np. <https://share.google/image-s/5waWvYBjPrgXp3OZm>), tyle ile jest dzieci w danym dniu, ostatni wydruk realizuje przy udziale dzieci prezentując funkcjonalność drukarki 3D
- ilustracje kotów różnych ras (europejski, rosyjski niebieski, bengalski, pers, norweski leśny, maine coon, sfinks) i typów (bez sierści, krótkowłose, długowłose) w formacie A4
- kłębek włóczki dla kotka
- nagranie z dźwiękiem mruczenia i miauczenia
- wata, kawałki materiałów, filców (na legowiska)
- klej, taśma klejąca
- kredki, pisaki, kolorowe papiery do ozdabiania
- nożyczki
- małe piłki
- muzyka do zabawy ruchowej: [Cat Music - Sounds that Cats Love, Harp Music and Water Sounds](#)

Przygotowanie do zajęć:

- wydrukowane przed zajęciami na drukarce 3D figurki kotków po jednym dla każdego dziecka, końcówka wydruku ostatniego kotka może nastąpić przy współudziale dzieci, aby mogły zobaczyć pracę drukarki 3D
- kolorowe ilustracje (format A4) ras kotów
- pluszowa maskotka kota Mruczka
- obrazki przedstawiające: miseczkę z karmą i wodą, drapak, kuwetę, legowisko, zabawkę - myszkę

Przebieg zajęć



20 min

Narzędzia i materiały

wydrukowane przed zajęciami figurki kotków
- końcówka wydruku ostatniego kota może
nastąpić przy współudziale dzieci, kolorowe
ilustracje (format A4) ras kotów, pluszowa
maskotka kota, obrazki przedstawiające:
miseczkę z karmą i wodą, drapak, kuwetę,
legowisko, zabawkę "myszkę"

Metody i formy pracy

słowna - opowiadanie, burza mózgów, storytelling,
praca z całą grupą

Nauczyciel_ka wita dzieci z uśmiechem i mówi tajemniczym głosem:

— Posłuchajcie uważnie, kto nas dzisiaj odwiedził! To mały, **futrany przyjaciel**, który uwielbia **długo spać, łapać myszki i pięknie mruczeć**...Dzieci z radością wołają:
— **To kot!**

Nauczyciel_ka pokazuje dzieciom maskotkę – pluszowego kotka i mówi:

— Poznajcie **Mruczka** – bohatera naszej dzisiejszej opowieści.
Rozpoczyna się historia...

Mruczek to **wyjątkowy kot domowy**, który ma swoje **codzienne kocie zwyczaje**. Każdego ranka budzi się, myje pyszczek łapkami, przeciąga się i zaczyna rozglądać się za czymś do zjedzenia.

— Czy wiecie, co musi jeść kot, aby być silnym i zdrowym? — pyta nauczyciel_ka.

Dzieci podają swoje pomysły: **karma, rybki, mleko, mięso, woda**.

Nauczyciel_ka pokazuje obrazek kociej miseczki i tłumaczy:

— **Koty domowe są mięsożercami**. Ich dieta powinna opierać się na **wysokiej jakości białku zwierzęcym**, takim jak **drób, wołowina czy jagnięcina**, a także na **podrobach, np. wątróbce**. Koty mogą czasem jeść **świeże ryby** oraz niewielkie ilości **gotowanych warzyw**. Bardzo ważne jest również, aby kot miał **stały dostęp do świeżej, czystej wody**. Dobrym rozwiązaniem jest także zbilansowana, wysokiej jakości karma.

Po śniadaniu **Mruczek** zauważa, że jego **pazurki są już za długie**.

— Czym koty **piłują pazurki**, żeby nie zniszczyć mebli? — pyta nauczyciel_ka.

— **Drapakiem!** — odpowiadają dzieci.

Nauczyciel_ka potwierdza i pokazuje ilustrację **drapaka z legowiskiem** — ulubionego miejsca odpoczynku kota. Przypomina też, że koty to wielkie śpiochy. Większość swojego dnia przesypiają, a gdy nie śpią, uwielbiają wylegiwać się na parapecie, podłodze lub wygrzewać futerko w słońcu. **M r u c z e k** bardzo lubi się bawić. Jego ulubione zabawy wynikają z **instynktu łowieckiego** — uwielbia **polować na myszki, piórka, piłeczki i kłębki włóczki**. Chętnie bawi się w **chowanego w kartonowych pu-**

dełkach i tunelach, skacze, wspina się i obserwuje świat z góry. Jak każdy z nas, **Mruczek** miewa lepsze i gorsze dni. Czasem jest **szczęśliwy, czasem przestraszony, a innym razem zaciekawiony**. Możemy to **poznać po jego mowie ciała**. Nauczyciel_ka, używając pluszowego Mruczka, tłumaczy:

- Gdy kot jest **szczęśliwy**, jego **ogon jest wysoko uniesiony jak chorągiewka**.
- Kiedy jest **wystraszony**, **ogon staje się puszysty, a uszy kładą się płasko**.
- Gdy kot jest **zły lub obrażony**, trzyma **ogon przy ziemi i prycha**.
- Kiedy jest **zaciekawiony**, ma **szeroko otwarte oczy, nastroszone uszy, a ogon delikatnie porusza się na boki**.

— A gdy kot jest **najszczęśliwszy, łasi się, ociera głową i głośno mruczy**. Gdy chce coś powiedzieć lub jest głodny, miauczy i patrzy prosto w oczy.

Wieczorem zmęczony Mruczek szuka ciepłego i bezpiecznego miejsca, w którym nikt nie będzie mu przeszkadzał. Chętnie chowa się pod kołderką, w ulubionym kocyku, na **legowisku** lub w swoim **kocim domku**. **Mruczek to zwykły kot domowy**, ale na świecie **istnieje wiele ras kotów**:

- **koty długowłose** i puszyste, przypominające małe lwy, takie jak **maine coon** czy kot **norweski leśny**,
- **koty krótkowłose**, np. **kot europejski, rosyjski niebieski, bengalski czy perski**,
- oraz **koty bezwłose**, takie jak **sfinks**.

Na zakończenie nauczyciel_ka podsumowuje:

— Drogie dzieci, nieważne, czy kot ma długie czy krótkie futro, czy jest duży czy mały; każdy potrzebuje tego samego: jedzenia, drapak, zabawy, opieki i przede wszystkim miłości.

Praca plastyczna



20 min

Narzędzia i materiały

wydrukowane przed zajęciami na drukarce 3D małe figurki kotków jeden na każde dziecko np. <https://share.google/images/5waWvY-BjPrgXp3OZm>, małe kartonowe pudełka (po herbacie, po lekarstwach, itp.) wata, kawałki materiałów, filców (na legowiska), klej, taśma klejąca, kredki, pisaki, kolorowe papiery do ozdabiania, nożyczki

Metody i formy pracy

metoda słowna: narracja jako metoda inspirująca do wykonania pracy plastycznej, aktywizująca i swobodnej ekspresji, praca z całą grupą, indywidualna forma pracy

Nauczyciel_ka zwraca się do dzieci, mówiąc:

“Wysłaliśmy do drukarki 3D specjalny „koci kod” — i udało się! Powstała cała **kocia rodzina Mruczka**. **To są jego małe kotki**.

ROBISZ.TO

„Pamiętacie, jak mówiliśmy, że **drukarka 3D** układa **cieniutkie nitki plastiku**? Spójrzcie, jak precyzyjnie stworzyła te figurki, które teraz czekają na swoje domki”.

W tym momencie nauczyciel_ka może zaprezentować **końcówkę wydruku** ostatniego kotka. Dzieci z dużą ostrożnością oglądają i dotykają swoje figurki kotków, a nauczyciel_ka ogłasza misję konstrukcyjną:

„Kotki po długiej podróży z drukarki są bardzo śpiące. Potrzebują ciepłych, bezpiecznych domków – legowisk. Czy pomożecie im je zbudować?”

Dzieci otrzymują materiały potrzebne do wykonania domków. **Jako bazę domku wykorzystują pudełka**, które następnie przekształcają w **kocie schronienia**. Nauczyciel_ka pomaga w wycinaniu elementów konstrukcyjnych oraz ozdób przy użyciu nożyczek. Dzieci natomiast **ocieplają wnętrze domków**, wykorzystując **watę, filc lub miękkie materiały**, tworząc **komfortowe legowiska**. Gotowe domki są **ozdabiane kolorowym papierem, kredkami i pisakami**.

Po zakończeniu pracy każde dziecko „**wprowadza**” **swojego kotka do nowego, własnoręcznie wykonanego domku**. Nauczyciel_ka z entuzjazmem podsumowuje działanie dzieci:

„Świetnie! Figurkowe kotki mają teraz swoje bezpieczne miejsca. **Drukarka 3D** dała nam kotki, a my daliśmy im miłość, troskę i schronienie”.

Zabawa ruchowa



10 min

Narzędzia i materiały

kłębek włóczki lub małe piłki, muzyka np. [Cat Music - Sounds that Cats Love, Harp Music and Water Sounds](#)

Metody i formy pracy

naśladowcza, twórcza, ekspresyjna, aktywizująca i relaksacyjna; praca z całą grupą

PRZEBIEG ZABAWY.

Nauczyciel_ka włącza relaksującą muzykę np. [Cat Music - Sounds that Cats Love, Harp Music and Water Sounds](#) i proponuje zabawę - rozgrzewkę pt: „Koci grzbiet”. Dzieci rozchodzą się po sali stojąc w bezpiecznej odległości od siebie. Na sygnał nauczyciela_ki zamieniają się w koty, które właśnie wstały z drzemki:

- **przeciąganie** - dzieci unoszą ręce wysoko do góry i głośno ziewając przeciągają się;
- **koci grzbiet** - dzieci przechodzą do kłęku podpartego i na hasło „zły kot” wypychają plecy w górę, na hasło „miły kot” opuszczają kręgosłup i mruczą jak miłe kotki;
- **polowanie na myszkę** - dzieci koty w kłęku podpartym ustawiają się parami naprzeciwko siebie i na przemienne rzucają i łapią delikatnie kłębki włóczki (piłki);
- **cichutkie łapki** - dzieci ustawione w kręgu chodzą na paluszkach, skradając się jak kot polujący na myszkę (bardzo powoli i bezszelestnie), na sygnał nauczyciela_ki „pies idzie” dzieci kotki zastygają w bezruchu lub przykucają i zasłaniają głowę rękoma tak, aby pies ich nie zauważył;
- **zwijanie się w kłębek** - muzyka cichnie a nauczyciel_ka mówi: „koty są zmęczone zabawą”. Każdy

ROBISZ.TO

kot znajduje sobie kawałek dywanu i kładzie się na podłodze. Dzieci kładąc się na podłodze zwiągając się w ciasny kłębek, zamykają oczy i przez chwilę wspólnie cicho mruczając, uspokajają oddech aby po chwili wrócić ponownie do stolików.

Nauczyciel_ka dziękuje dzieciom za wspólnie spędzony czas przy udziale kota Mruczka.