

Motylku, jak ci na imię?



3 - 4 lata



PRZEDSZKOLE



50 minut



20 osób



Czy motyle zawsze wyglądają tak samo? Jak to możliwe, że z małego jajeczka powstaje coś tak pięknego? Na tych warsztatach dzieci odkrywają niezwykłą przemianę gąsienicy w motyla, poznają tajemnice symetrii i stworzą własne, niepowtarzalne skrzydła.

To zajęcia, które łączą naukę z zabawą, rozwijają wyobraźnię i motorykę, a przede wszystkim pozwalają dzieciom doświadczać radości tworzenia i odkrywania.

Scenariusz: Stowarzyszenie Robisz.to
Główne Autorki: Żanetta Gugala oraz Anna Pobłocka

Czego uczą zajęcia?

Kształtowane kompetencje kluczowe:

Rozumienie i tworzenie informacji - wyrażanie, tworzenie uczuć, pojęć, faktów i opinii w mowie przy wykorzystaniu obrazów, dźwięków

Kompetencje matematyczne i wiedza w zakresie nauk przyrodniczych, technologii, inżynierii - działanie i wiedza z zakresu edukacji matematycznej i przyrodniczej. Dzieci poznają pojęcie symetrii, obserwują kształty i odwzorowują wzory, poznają nazewnictwo: wyżej, niżej, w prawo, w lewo - pokazanie, że matematyka jest wszędzie.

Kompetencje cyfrowe - przygotowanie dzieci do życia w cyfrowym społeczeństwie, korzystanie z technologii cyfrowych. Dzieci uczą się jak działa ploter tnący/ rysujący, w jaki sposób tworzy wzory i jak można go wykorzystać do pracy twórczej.

Dzieci rozwijają wyobraźnię podczas tworzenia motyla, kreatywność i poczucie estetyki.

Kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się - dzieci nabywają zdolności autorefleksji, skutecznego zarządzania czasem i informacjami.

Jakie umiejętności rozwijają zajęcia?

- rozwój holistyczny - łączenie nauki z zabawą pozwala dzieciom rozwijać różne umiejętności jednocześnie;
- możliwość eksplorowania nowych tematów - odkrywanie obszarów fascynujących dzieci, m.in.: natury, technologii czy nauki;
- rozwijanie motoryki małej i dużej;
- radzenie sobie z wyzwaniami: jak reagować na trudności, ćwiczenie cierpliwości, budowanie odporności na porażki;
- umiejętności współpracy i odpowiedzialności za grupę;
- rozwój myślenia przyczynowo-skutkowego.

Cele operacyjne:

Dziecko:

- zdobywa nowe doświadczenia;
- poznaje cykl życia motyla;
- rozpoznaje i potrafi wskazać symetrię w skrzydłach motyla;
- podejmuje próby formułowania wniosków;
- potrafi w prosty sposób opowiedzieć o cyklu rozwoju motyla;
- ćwiczy koordynację ręka-oko;
- nadaje swojemu motylowi imię i potrafi uzasadnić swój wybór;
- uczestniczy w zabawach ruchowych odzwierciedlając ruch motyla;
- wyraża emocje poprzez taniec i muzykę klasyczną;
- poszerza zasób wiedzy o zaobserwowane zjawiska oraz wyciągnięte wnioski.

Podstawa programowa

Fizyczny obszar rozwoju dziecka: I 4, I 5, I 7

Emocjonalny obszar rozwoju dziecka: II 2, II 4, II 6, II 8, II 11

Spółeczny obszar rozwoju dziecka: III 1, III 5, III 8, III 9

Poznawczy obszar rozwoju dziecka: IV 1, IV 5, IV 7, IV 8, IV 11, IV 13, IV 14, IV 18



Przygotowanie i przebieg zajęć:

- Niezbędne narzędzia: ploter tnący (z funkcją rysowania), komputer, chusta animacyjna.
- Inne: nagrania Claude Debussy - Clair de Lune lub Vivaldi - Wiosna, lina lub sznurek, obręcze, pacholki, ilustracje przedstawiające cykl rozwoju motyla, kredki, pastele, pisaki.
- Przygotowanie materiałów dydaktycznych przy użyciu plotera tnącego.
- Opcjonalnie: tablica interaktywna / rzutnik oraz komputer.

Rozpoczęcie zajęć



3 min

Metody i formy pracy: zagadka

Rozpoczęcie zajęć wierszem zagadką:

Odgadnij kto to:

*Mam skrzydełka kolorowe,
fruwam nad łąkami,
piję słodki nektar z kwiatków,
bawię z biedronkami.
Kiedy deszczyk pada mglisty,
chowam się pod listek
cieszę się, gdy słońce świeci
kim jestem? -
Prawidłowa odpowiedź: **motylek**.*

Historia o motylku



7 min

Narzędzia i materiały:
ilustracje cyklu rozwoju motyla
opcjonalnie: tablica interaktywna / rzutnik

Metody i formy pracy:
storytelling

Nauczyciel ka opowiada krótką historię o motylku, demonstrując ilustracje przedstawiające kolejne fazy cyklu życia motyla.

“Wśród kwiatów łąki, na małym liście, mama motylka złożyła małe jajeczko. Z jajeczka wyklęła się bardzo głodna gąsienica, która bez przerwy jadła i jadła, aż stała się duża i tłusta. I wtedy nie była już głodna tylko bardzo zmęczona i śpiąca. Postanowiła odpocząć. Zbudowała sobie domek - tzw. KOKON i przebywała w nim 2 długie tygodnie. Po pewnym czasie obudziła się i poczuła, że jest jej za ciasno i nie mieści się już w swoim domku. Zaczęła się kręcić. Nagle! KOKON pękł! Poczuła się swobodniej. Popatrzyła na siebie.

Co się stało? - pomyślała - z tą dużą tłustą gąsienicą?

Przecisnęła się przez otwór w kokonie i zobaczyła, że ma skrzydła. Przekształciła się w pięknego kolorowego motyla.”

ROBISZ.TO

Pytania do dzieci:
I co zrobił wtedy motylek? Jak myślicie?

Wypowiedzi dzieci, np.
rozwinął skrzydła
zaczął się sobie przyglądać
pofrunął na łąkę itp.

Opcjonalnie można wyświetlić film edukacyjny: "cykl rozwojowy motyla" wykorzystując tablicę interaktywną
<https://www.youtube.com/watch?v=cW47pgAevKM>

Zabawa z wykorzystaniem chusty animacyjnej



3 min

Narzędzia i materiały:
chusta animacyjna

Metody i formy pracy:
zabawa ruchowa

Dzieci ustawiają się w kole i poruszają chustą animacyjną do góry (motylek lata wysoko) do dołu (motylek usiadł na kwiatku)
Motylek pofrunął w prawo (dzieci poruszają się w prawą stronę), motylek pofrunął w lewo, wzbił się wysoko itd.

Zabawa ruchowa "Odbicie w lustrze"



3 min

Narzędzia i materiały:
opcjonalnie: sznurek,
przybory sportowe

Metody i formy pracy:
zabawa ruchowa

Wprowadzenie dzieci w temat symetrii poprzez ruch i zabawę

Dzieci dobierają się w pary, ustawiają naprzeciw siebie.

Jedno dziecko wykonuje dowolny ruch, np. podnosi nogę, a drugie odwzorowuje je symetrycznie - tak jak odbicie w lustrze.

Dzieci w parach wykonują kolejno dowolne ruchy, naśladując siebie nawzajem

Opcjonalnie: nauczyciel_ka rozciąga sznurek przez całą salę (dzieli salę na dwie części) układa po jednej stronie przybory sportowe (obręcze, pacholki, zwinięte skakanki, jeże sensoryczne itp.)

Zadaniem dzieci jest ułożenie po drugiej stronie sznurka - w ten sam sposób- tych samych przyborów.

Zabawę można urozmaicać, wracać do niej podczas zabaw stolikowych, utrwalając pojęcie osi symetrii.

Praca z ploterem tnącym - rysowanie



5 min

Narzędzia i materiały:
ploter tnący + dedykowany pisak

Metody i formy pracy:
obserwacja

Nauczyciel_ka na ploterze tnącym rysuje pisakiem jedno skrzydło motyla, korzystając z pliku dołączonego do scenariusza lub stworzonego samodzielnie, na przykład w programie Inkscape.

Oś symetrii - ćwiczenie



5 min

Narzędzia i materiały:
kartki z narysowaną połową motyla

Metody i formy pracy:
odwzorowanie

Dzieci odwzorowują drugie skrzydło

Każde dziecko dostaje kartkę z połową skrzydła narysowanego przez ploter.

Dzieci muszą narysować drugą połowę, starając się, aby była taka sama (symetryczna do pierwszej).

Ozdabianie skrzydeł i nadawanie imion motyłom



10 min

Narzędzia i materiały:
kredki, pastele, pisaki,
brokat z klejem itp.

Metody i formy pracy:
manualna, praca indywidualna

Dzieci ozdabiają swoje motyle kredkami, pisakami, brokatem itp.

Każde dziecko nadaje imię swojemu motylowi

Nauczyciel wycina motyle każdemu dziecku (nożyczkami lub przy użyciu plotera tnącego)

Taniec do muzyki klasycznej



4 min

Narzędzia i materiały:
nagrania muzyki poważnej, komputer (głośniki)

Metody i formy pracy:
taniec improwizowany, muzyka

Nauczyciel_ka włącza nagranie muzyki klasycznej np. Vivaldi - Wiosna lub Claude Debussy - Clair de Lune

Dzieci z wyciętymi motylami poruszają się w rytm słuchanej muzyki utrwalać pojęcia: wysoko, nisko, w prawo, w lewo, wolno, szybko

Podsumowanie zajęć i prezentacja prac



10 min

Metody i formy pracy:
rozmowa, prezentacja

Dzieci prezentują swoje motylki i opowiadają, jakie nadały im imiona

Opcjonalnie: jeśli pogoda na to pozwala, podsumowanie zajęć może się odbyć na placu zabaw, a dzieci mogą wykorzystać swojego motylka do zabawy.

Podziękuj za udział w zajęciach.

Gotowe prace dzieci mogą zostać wykorzystane do tego, by stworzyć wystawę ich dzieł.