ROBISZ.TO

Dzień z życia pszczoły. Jak powstaje miód?

3 - 4 lata

PRZEDSZKOLE

85 minut

25 osób

Warsztaty wprowadzają dzieci w fascynujący świat pszczół poprzez opowieści, zabawy ruchowe i eksperymenty.
Dzieci uczą się, **jak pszczoły zapylają kwiaty, skąd bierze się miód i dlaczego pszczoły są tak ważne dla przyrody.** Wspólnie biorą udział w **aktywnościach sensorycznych, tworzą plastyczne łąki i budują ule z klocków.**

Scenariusz: Stowarzyszenie Robisz.to
Główne Autorki: Żanetta Gugała oraz Anna Pobłocka

KRAJOWY PLAN ODBUDOWY
Rzeczpospolita Polska
Sfinansowane przez Unię Europejską NextGenerationEU
ROBISZ.TO

Czego uczą zajęcia?

Kształtowane kompetencje kluczowe:

Kompetencje komunikacyjne: dziecko uczy się wyrażania swoich myśli aktywnie uczestnicząc w rozmowach o pszczołach.

Kompetencje matematyczno - przyrodnicze: dziecko poznaje zachodzące zjawiska naturalne (zapylanie, tworzenie miodu); poprzez eksperyment związany ze zbieraniem pyłku dziecko rozwija umiejętności badawcze dostrzegając zależności przyczynowo - skutkowe.

Kompetencje emocjonalne: dziecko uczy się szacunku i empatii wobec zwierząt oraz roślin dostrzegając ich rolę w przyrodzie.

Kompetencje społeczne i obywatelskie: dziecko uczy się pracy w grupie, dzielenia się materiałami, aktywnego słuchania oraz odpowiedzialności za wykonanie zadania.

Kompetencje językowe: dziecko rozszerza zasób językowy dotyczący tematyki pszczelarstwa.

Jakie umiejętności rozwijają zajęcia?

- poznawcze: rola pszczół w ekosystemie, wzbogacenie słownictwa o terminologię związaną z pszczołami;
- społeczne: współpraca w całej grupie aby osiągnąć założony cel;
- komunikacyjne: rozwijanie umiejętności wyrażania swoich myśli i uczuć;
- motoryczne: zabawa ruchowa poprawiająca koordynację i równowagę;
- emocjonalne: rozwijają empatię ucząc się dostrzegać rolę i znaczenie innych istot w przyrodzie.

Cele operacyjne:

Dziecko:

- potrafi rozpoznać pszczołę i opisać jej podstawowe cechy;
- potrafi powiedzieć dlaczego pszczoły są ważne dla ludzi i środowiska;
- rozwija umiejętność eksperymentowania i wnioskowania;
- rozwija kreatywność i umiejętność współpracy poprzez zabawy ruchowe i konstrukcyjne.

Podstawa programowa

Podstawa programowa:

Fizyczny obszar rozwoju dziecka: I 5, I 6, I 7

Emocjonalny obszar rozwoju dziecka: II 2, II 6, II 7, II 8, II 10, II 11

Społeczny obszar rozwoju dziecka: III 4, III 5, III 8, III 9

Poznawczy obszar rozwoju dziecka: IV 1, IV 2, IV 5, IV 8, IV 11, IV 13, IV 18, IV 19, IV 20

KRAJOWY PLAN ODBUDOWY
Rzeczpospolita Polska
Sfinansowane przez Unię Europejską NextGenerationEU
ROBISZ.TO

Przygotowanie i przebieg zajęć:

Przed zajęciami należy przygotować następujące środki dydaktyczne:

- ploter tnący
- białe kartki papieru
- małe kubki
- klej
- patyczki higieniczne
- ilustracje oraz krótki film o pszczołach
- cukier
- pojemniczek z wodą
- duży arkusz zielonego brystolu

Przygotowanie do zajęć:
- wycięcie na ploterze tnącym kształtów pszczół oraz kwiatów.

Rozpoczęcie zajęć

15 min

Narzędzia i materiały:
ilustracje oraz krótki film o pszczołach, tablica interaktywna

Metody i formy pracy:
praca z całą grupą

Nauczyciel_ka pokazuje dzieciom na ilustracjach pszczołę i krótko omawia przebieg jej pracy (zapylanie roślin, zbieranie nektaru) oraz pokazuje, jak wygląda ul w środku.
Nauczyciel_ka, wykorzystując tablicę interaktywną przedstawia dzieciom krótki film o życiu pszczół, na przykład:
https://youtu.be/houMlsQXrZY?feature=shared

Opowieść o pszczole Beni

25 min

Metody i formy pracy:
narracja dydaktyczna

Po obejrzeniu filmu nauczuciel_ka opowiada **krótką historię o pszczole** Beni, która wyruszy niebawem na poszukiwanie kwiatów, aby zebrać pyłek.

“Benia mieszka w ulu z innymi pszczołami, do czasu, aż nauczy się wszystkiego, by stać się samodzielną pszczołą. Tymczasem zajmuje się porządkami i młodszym rodzeństwem: karmi je i dba, by było silne i zdrowe. Zanim po raz pierwszy wyleci z ula, dogląda wraz z innymi wyznaczonymi pszczołami królowej, aby nic jej nie brakowało i mogła bezpiecznie składać jajeczka. Zapoznaje się z jej zapachem (feromonem), który pozwoli w przyszłości trafić do właściwego ula. Zapoznaje się też ze strażniczkami oraz specyficzną metodą poruszania się (taniec przed wejściem), żeby wlecieć do środka. Aby zostać wpuszczoną do ula, musi przynieść ze sobą nektar.

Pewnego dnia Benia wyleciała z ula i zobaczyła wielką łąkę, na której rosły piękne, pachnące, kolorowe kwiaty, a wśród nich dużą ilość domków - uli, takich samych, jak ten z którego wyleciała. "To miejsce nazywa się pasieka, a człowiek, który pracuje przy pszczołach, to pszczelarz" - powiedziały inne pszczoły widząc zaskoczony wyraz twarzy Beni. Jego wygląd przypomina kosmonautę, ze względu na kombinezon, jaki ma na sobie. Strój ten chroni przed użądleniem, ponieważ pszczoły bronią dostępu do ula i strzegą skarbów, jakimi są smaczne i zdrowe miody.

KRAJOWY PLAN ODBUDOWY
Rzeczpospolita Polska
Sfinansowane przez Unię Europejską NextGenerationEU
ROBISZ.TO

Benia zaczęła przeskakiwać z kwiatka na kwiatek zbierając pyłek. Pomyślała "skąd będę wiedziała, do którego ula wrócić?" Przypomniała sobie jednak, że w pszczelej szkole uczono ją, że trafi po charakterystycznym zapachu królowej oraz za pomocą tańca przypisanego do danego domku - ula. Tak też zrobiła, a zdobyty pyłek odłożyła na plastry, gdzie inne pszczoły przerabiały go na miód. I tak minęło lato, jasień i nastała zima. Nasza pszczółka Benia i wszystkie inne pszczoły mieszkające w ulu nie zasnęły, tylko przytuliły się mocno jedna do drugiej tworząc zbitą kulę, aby razem się ogrzewać i tym sposobem przetrwać do wiosny.

Nauczyciel_ka zadaje dzieciom pytania, aby aktywnie włączyć je do rozmowy, np.:

Jak nazywa się domek, w którym mieszkają pszczoły?
Prawidłowa odpowiedź: ul.
Jak nazywa się osiedle uli?
Prawidłowa odpowiedź: pasieka.
Co robi pszczoła przeskakując z kwiatka na kwiatek?
Prawidłowa odpowiedź: zbiera nektar i pyłek.
Jak nazywa się człowiek zajmujący się pasieką?
Prawidłowa odpowiedź: pszczelarz.
Co wytwarzają pszczoły?
Prawidłowa odpowiedź: miód.
W jaki sposób pszczoły trafiają do swojego ula?
Prawidłowa odpowiedź:
zapach królowej, taniec.
Jak nazywa się pszczoła, która składa w ulu jajka?
Prawidłowa odpowiedź: królowa matka.

Na koniec nauczyciel_ka cytuje przysłowia związane z pszczołami i miodem, na przykład:

"kto miodek jada, tego lekarz rzadko bada"
"kto ma pszczoły, ten ma świat wesoły"
"kto miód łyka, jak koń bryka"
"jakie pszczoły, taki miód"

Eksperyment

10 min

Narzędzia i materiały:
białe kartki, cukier, małe kubki, pojemniczek z wodą, patyczek higieniczny, klej biurowy

Metody i formy pracy:
praca w małych zespołach, metoda praktycznego działania

Jak pszczoły zbierają pyłek?

Nauczyciel_ka dzieli grupę na mniejsze zespoły.

Dzieci nanoszą klej biurowy na kartkę, następnie posypują ją szczyptą cukru. Przy użyciu zwilżonego patyczka higienicznego lub palca zbierają cukier do kubka. Nauczyciel_ka wyjaśnia sposób, w jaki pszczoły zbierają pyłek z kwiatów, porównując tą czynność do analogicznego zbierania cukru.

KRAJOWY PLAN ODBUDOWY
Rzeczpospolita Polska
Sfinansowane przez Unię Europejską NextGenerationEU
ROBISZ.TO

Zabawa ruchowa

10 min

Narzędzia i materiały:
wycięte na ploterze tnącym pszczoły i kwiaty

Metody i formy pracy:
praca w dwóch zespołach

"Pszczółki w ogrodzie".

Nauczyciel_ka dzieli dzieci na dwa zespoły. Jeden z nich trzyma pszczoły, a drugi kwiaty.
Na sygnał nauczyciela_ki dzieci-pszczoły tańczą wokół dzieci trzymających kwiaty i wesoło brzęczą.
"bzzzzzz, bzzzzzz, bzzzzzz".
Na sygnał nauczyciela_ki zatrzymują się i przykucają czekając na kolejny sygnał. Na polecenie, np.
“Pszczoły lecą do kwiatka” dzieci chodzą na palcach udając, że zbierają pyłek z kwiatów i zanoszą go do ula (określone miejsce w sali).
Następnie nauczyciel_ka dokonuje zamiany -
kwiaty zamieniają się rolami z pszczołami i zabawa trwa dalej.

Praca manualna

15 min

Narzędzia i materiały:
klej, wycięte na ploterze tnącym pszczoły i kwiaty, zielony duży arkusz brystolu

Metody i formy pracy:
praca z całą grupą, metoda ekspresji twórczej

Tworzenie łąki.

Dzieci kolorują swoje pszczoły i kwiaty wycięte na ploterze tnącym, następnie przyklejają je na duży zielony arkusz papieru, tworząc w ten sposób łąkę. Bazują na zdobytej wcześniej wiedzy.

W trakcie pracy nauczyciel_ka zadaje pytania, np:

Jakiego koloru są pszczoły?
Prawidłowa odpowiedź:
"Żółte w czarne paski"

Z jakich części składa się pszczoła?
Prawidłowa odpowiedź:
"Głowa, czułki, tułów, odwłok, żądło, skrzydła"

Podsumowanie

10 min

Narzędzia i materiały:
klocki

Metody i formy pracy:
praca w małych zespołach, zabawy konstrukcyjne

Po uzyskaniu odpowiedzi dzieci przechodzą do zabawy z klockami, budując ule.
Podziękowanie za udział w zajęciach.

KRAJOWY PLAN ODBUDOWY
Rzeczpospolita Polska
Sfinansowane przez Unię Europejską NextGenerationEU
ROBISZ.TO