

## DAJ DRUGIE ŻYCIE BAWĘLNIE! Tworzymy ekotorbę



 I-III kl.  
IV-VI kl.

 STEAM

 135 min.

 30 osób

**P**onoć kot ma dziewięć żyć – a ile ma bawełniana koszulka? Zastanawialiście się kiedyś nad tym, jak może wyglądać jej powtórne użycie? Podczas warsztatów poszukamy odpowiedzi na te pytanie i zainspirowani wspólnymi odkryciami wykonamy bawełnianą torbę przyjazną dla środowiska. Domyślcie się już, z czego ją zrobimy? Oczywiście ze starej koszulki! Razem zastanowimy się, dlaczego wtórne wykorzystywanie materiałów jest tak **ważne**. Samodzielnie wykonana torba może przynieść bardzo wiele korzyści i znaleźć zastosowanie w codziennym użytkowaniu. A to jeszcze nie wszystko! Własnoręcznie uszyte torby ozdobimy zaprojektowanymi przez siebie wzorami, które przeniesione zostaną na nasze realizacje za pomocą hafciarki CNC. Czy wiecie już, co będziecie nosić w swoich wyjątkowych, koszulkowych ekotorbach?

Scenariusz: Stowarzyszenie Robisz.To  
 Główna Autorka: Justyna Patecka-Lasek

## Czego uczą warsztaty?

- wtórnego wykorzystania przedmiotów;
- wykorzystania grafiki wektorowej w praktyce;
- pracy z materiałem, w szczególności bawełną;
- obsługi hafciarki CNC.

### Co rozwijają warsztaty?

- umiejętność myślenia przestrzennego;
- umiejętność pracy w grupie;
- kreatywność;
- świadomość ekologiczną.

### Po warsztatach osoby uczestniczące:

- wiedzą, czym jest ekologia;
- rozumieją znaczenie ochrony środowiska;
- rozumieją, na czym polega ruch zero waste;
- potrafią wymienić trzy sposoby na zmniejszenie produkcji śmieci;
- znają dwa ścięgi w szyciu ręcznym;
- potrafią zszyć ze sobą dwa kawałki materiału.

## Warsztaty realizują następujące założenia z podstawy programowej 2023:

### J. POLSKI

- kl. I–III I.1.1, I.1.2, I.1.5, I.2.2, I.6.2

### MATEMATYKA

- kl. I–III II.1.2, II.1.3

### PRZYRODA

- kl. I–III IV.1.4, IV.1.10
- kl. IV–VIII 3.6

### PLASTYKA

- kl. I–III V.2.9

### TECHNIKA

- kl. I–III VI.1.1 VI.1.4, VI.2.1, VI.2.2a, VI.2.4•
- kl. IV–VI 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.9

### INFORMATYKA

- kl. I–III VII.2.2, VII.3.1, VII.3.3, VII.4.1, VII.5.1
- kl. IV–VIII 3.1, 4.1, 5.1

### BIOLOGIA

- kl. IV–VIII 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.9

## Przygotowanie i przebieg warsztatów:

- Przygotuj wszystkich potrzebnych materiałów i narzędzi – szczegółowa rozpiska w scenariuszu;
- Zapoznaj się z quizem – problematyką zero waste;
- Zapoznaj się z poradnikiem szycia i przećwiczenie odpowiednich ściegów;
- Wybierz program graficzny do przeniesienia zaprojektowanych wzorów;
- Zapoznaj się z obsługą hafciarki CNC;
- Zapoznaj się z interaktywną układanką podsumowującą warsztaty.

### Wstęp – rozmowa



15 min

- laptopy, projektor
- link do quizu:  
<https://view.genial.ly/6571ebae97f08e00145dabe1>

Początek warsztatów jest dobrym momentem na stworzenie kontraktu, czyli wspólnie wypracowanego z grupą zbioru zasad, które będą obowiązywały podczas zajęć oraz przedstawienie idei działań Stowarzyszenia Robisz.to, a także – co najważniejsze – zapoznanie się z osobami uczestniczącymi w warsztatach. Wskazane jest przeprowadzenie krótkiej aktywności na przełamanie lodów.

Celem warsztatów jest pokazanie, czym jest ruch zero waste i dlaczego może być wartościową propozycją. Dobrze jest rozpocząć od rozmowy z osobami uczestniczącymi o znanych im ekologicznych sposobach myślenia. Warto wspólnie zastanowić się, jest ekologia i jak można ją wprowadzać do codziennego życia. Osoba prowadząca wyjaśnia, że zero waste jest stylem życia, polegającym na ograniczeniu generowania odpadów. Podkreśla, że praca na zajęciach będzie odbywać się właśnie w tym duchu. Dlatego osoby uczestniczące będą wykorzystywać stare koszulki i dawać im nowe życie, w formie unikatowej torby na ramię. Na zakończenie krótkiej rozmowy osoba prowadząca udostępnia osobom uczestniczącym quiz, dzięki któremu będą mogły sprawdzić oraz pogłębić swoją wiedzę dotyczącą zero waste.

### Zadanie – wykrój. Praca indywidualna.



30 min

- koszulka
- flamaster
- nożyczki,

W trakcie warsztatów osoby uczestniczące nie będą korzystać z tradycyjnego wykroju, czyli przygotowanego wcześniej szablonu, na podstawie którego szyta jest torba. Będą pracować od razu na materiale pozyskanym ze starej koszulki. By wykonać torbę, należy położyć przed sobą na płasko koszulkę. Następnie odciąć rękawy, pozostawiając około 1 cm od szwów. Podobnie z kołnierzem – tym razem jednak całość trzeba odciąć trochę głębiej. W ten sposób z koszulki z krótkimi rękawami powstaje coś na kształt koszulki na ramiączka. W dolnej części należy zrobić nacięcia – to będą frędzelki.

PRZERWA

Zadanie – szycie. Praca indywidualna.



30 min

- igła z nicią
- przygotowana w poprzednim etapie forma na torbę,
- poradnik szycia: [https://drive.google.com/file/d/1xMlfQng7sEnFVV2cuJ9-UjbmzE95A5s-/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1xMlfQng7sEnFVV2cuJ9-UjbmzE95A5s-/view?usp=share_link)

Odpowiednio przyciętą koszulkę trzeba wywinąć na drugą stronę. Szew w środku nie będzie później widoczny. Osoby uczestniczące rysują pisakiem linię, odmierzając odległość około 1 cm od krawędzi, gdzie zaczynają się frędzelki. Linia ta pomoże prosto szyc ręcznie dół torby. Szyć będą ściąganiem za igłą, ponieważ jest to jeden z najprostszych szwów, jaki możemy wykonać ręcznie.

Pracę zaczynają od nawleczenia nitki na igłę, następnie wbijają igłę na początku narysowanej linii i przeciągają aż do supełka na końcu nici. Wbijają igłę kawałek dalej w materiale, przeciągają, a potem nie wbijają znów do przodu, tylko się cofają. Dopiero jak połączą linię, jaką tworzą nici, idą dalej z szyciem. Taki szew jest dużo mocniejszy niż zwyczajna fastryga, czyli tymczasowy, szybki szew, który zwykle można rozpruć po wykonaniu właściwego szycia. Osoby uczestniczące przesywają całość do samego końca linii, następnie na końcu zawiązują mocny supeł. Po szyciu przewracają torbę na drugą stronę. Pozostałą część koszulki, pod szyciem, tną na drobne paseczki, które wiążą ze sobą w pary. Każda para tworzy jeden supełek. Wiązanie to dodatkowo wzmocni szycie i zapewni, że w razie włożenia dużej liczby przedmiotów do torby – ta się nie rozerwie.

Zadanie – dekorowanie. Praca w grupach.



15 min

- kartka i ołówek
- program graficzny
- program do obsługi hafciarki
- hafciarka CNC

Druga część warsztatów poświęcona jest dekorowaniu toreb. Osoba prowadząca dzieli osoby uczestniczące na niewielkie zespoły. Zadaniem każdej grupy jest opracowanie prostego wzoru, który wyszyty zostanie na torbie każdej osoby z zespołu. Ważny jest podział obowiązków w grupie – osoba prowadząca zwraca uwagę, by każda z osób uczestniczących miała swoją rolę. Zachęca do pracy projektowej – na początku każda grupa wymyśla motyw przewodni wzoru. Potem szkicują kilka wersji motywu i wybierają wspólnie najlepszy. Osoba prowadząca wspólnie z każdą grupą przenosi projekt do programu graficznego i wspiera osoby uczestniczące w przygotowaniu wzoru pod hafciarkę. Każda grupa wykonuje swój wzór i ozdabia nim torby.

PRZERWA

## Zadanie – dekorowanie. Praca w grupach. Ciąg dalszy.



25 min

- kartka i ołówek
- program graficzny
- program do obsługi hafciarki
- hafciarka CNC

Ciąg dalszy działań związanych z dekorowaniem toreb.

## Podsumowanie



20 min

- interaktywna układanka: <https://view.genial.ly/658bf7bf1ce8da001462008e>

Na koniec spotkania w formie podsumowania osoba prowadząca udostępnia osobom uczestniczącym w warsztatach interaktywną układankę, polegającą na posegregowaniu śmieci do odpowiednich kontenerów.